

Biblián
Memoria Gráfica

TOMO II



Biblián

Memoria Gráfica

TOMO II

Créditos

Diagramación: Imprenta Servigraf . Ma. Verónica Maldonado

0983813135 - vero.maldonadoortiz@gmail.com

Impresión: Imprenta Servigraf

0995717669 - servigraf.proformas@gmail.com

TIRAJE: 1000 EJEMPLARES

Biblián y su devoción religiosa católica

Biblián es un pueblo creyente, católico y mariano. Su historia ha estado íntimamente relacionada con la llegada del cristianismo a estas tierras, en tiempos de la conquista española y la Colonia. La labor evangelizadora de los pueblos originarios estuvo a cargo de los primeros clérigos que arribaron desde la península ibérica.

Pero la religiosidad y espiritualidad de esta colectividad humana se remonta a épocas precolombinas, quizá a los tiempos de los ayllus cañaris que habitaban en las provincias del austro ecuatoriano. Algunos investigadores creen que el Zhalao, cerro donde actualmente se levanta el Santuario de Nuestra Señora del Rocío, albergó en sus entrañas un adoratorio aborigen para rendir culto a la Mama Quilla (Madre Luna) y otras deidades sagradas. El padre Julio María Matovelle, en su estudio denominado Cuenca del Tomebamba, asevera que las tribus cañaris edificaron, en los cerros de la zona, estos templos a los que llamaban huacas¹. Es de suponer que, con la llegada de los Incas desde el Perú, estos centros de peregrinación fueron convertidos en santuarios oraculares dedicados a los dioses Inti y Pachacamac.

Al parecer, en la memoria de la población indígena y campesina de las provincias cañaris, aún perduran en su imaginario religioso, las divinidades de la huaca del Zhalao, que se fueron transmitiendo de generación en generación; ello explicaría la presencia masiva de indígenas del Hatun Cañar, Tambo, Suscal, Socarte, Ingapirca y de otras comunidades de la zona, el 7 y 8 de septiembre, en las fiestas de la Virgen del Rocío. Estudios antropológicos revelan que los indígenas, de retorno a sus comunidades, llevan pedazos de rocas y tierra del Zhalao para arrojarlas en sus sementeras con la esperanza de obtener buenas cosechas.

¹ Matovelle, Julio María. Obras Completas. Volumen II. Imprenta LNS. Editorial Don Bosco. Cuenca, 1981.

Entronización de la imagen de la Virgen del Rocío

Corría el año de 1893 y una prolongada sequía azotaba los campos, generando muchas calamidades y sufrimientos entre la población de Biblián. El párroco Daniel Muñoz sensible con la angustia de su grey, tomó en sus manos a una pequeña imagen de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, que guardaba en su despacho y conjuntamente con el presbítero Guillermo Harris Morales y los pobladores de la zona, ascendieron en procesión a la colina del Zhalao y en una oquedad en la roca, entronizaron a la imagen. A poco tiempo, brotó la lluvia, las sementeras volvieron a fructificar; los devotos la llamaron Nuestra Señora del Rocío. Desde entonces, su fama de milagrosa se propagó en la región austral y el país.

Todo ello ocurrió a finales del siglo XIX, época de la Revolución Liberal, en la cual se enfrentaron conservadores y liberales. En agosto de 1896, la Virgen del Rocío fue llevada, por los conservadores, desde la Gruta de Biblián hasta Cuenca para defender a la ciudad del ataque de los liberales. Eloy Alfaro derrotó a los curuchupas y ordenó al ejército liberal devolver la santa imagen a su santuario de Biblián. Sobre este acontecimiento histórico, el padre Rafael González, párroco en los años 90 del siglo pasado, afirmaba que, en aquellos tiempos, a la Virgen del Rocío le decían la Señora Liberala o Chapulita.

Los liberales desataron una persecución a los religiosos que apoyaron a los conservadores. Tan pronto cesó la represión política, el clérigo Daniel Muñoz regresó a Biblián y se ocupó de sus labores pastorales: reconstruyó la antigua iglesia matriz de la parroquia que se encontraba muy vieja y deteriorada e inició la construcción del Santuario del Rocío para proteger a la imagen de las inclemencias del tiempo.

Desde el año 1897, apoyado por el síndico, organizó varias mingas con los pobladores de la parroquia y las comunidades rurales, para trasladar piedra, ladrillos, arena, cal y madera desde las haciendas de Papaloma, Burgay y Mangán hasta la cima del Zhalao.

En los años subsiguientes, el fervor religioso de los habitantes de las provincias de Cañar y Azuay se acrecentó. Pobladores de Taday y Pindilig, en mingas, transportaron la madera para levantar el templo mariano; la devoción también movilizó a la gente de El Pan, Paute y Gualaceo, que desafiando las distancias, llegó con materiales hasta la Gruta de Biblián. Las mingas y trabajos de edificación de la capilla continuaron hasta julio de 1908. El obispo Manuel María Pólit bendijo al nuevo santuario² con una misa semi-pontificada y la masiva presencia de fieles.

El sacerdote Daniel Muñoz permaneció en Biblián hasta octubre de 1917, año en el que fue designado vicario de Azogues. Afectado por una dolorosa enfermedad, falleció en Cuenca en 1932. Sus restos descansan en una cripta del Santuario del Rocío.

En febrero de 1924, José Benigno Iglesias, nativo del cantón Cañar, asumió como nuevo párroco. Su llegada marcó un momento importante en la vida religiosa de la feligresía católica de Biblián. A poco tiempo de su arribo, retomó los trabajos para la construcción del nuevo santuario de piedra, obra que la concluyó durante su vicariato con el aporte y esfuerzo de todo el pueblo creyente.

Motivado por la devoción religiosa de la población urbana y rural, organizó cientos de mingas para trasladar la piedra, primero desde el sector de Conejohuaico, en Llavashí, y posteriormente desde la cantera de Atar, un cerro ubicado en la parte nororiental de Biblián. Con el concurso de picapedreros y talladores de la piedra, albañiles, carpinteros y obreros, un grupo humano de origen humilde del sector, se edificó la obra arquitectónica religiosa más importante del austro ecuatoriano: el Santuario de Nuestra Señora del Rocío.

² La bendición se realizó el 24 de julio de 1908.

José Benigno Iglesias se convirtió en un líder indiscutible, no solo en el campo religioso, sino en todos los ámbitos de la vida cotidiana de los biblianenses; impulsó la fundación de la Sociedad de Socorros Mutuos, fomentó la actividad artesanal, como la confección del sombrero de paja toquilla; promovió diversas actividades educativas, culturales y deportivas; apoyó el desarrollo de las parroquias rurales en sus múltiples aspectos. Pero sin duda, su esfuerzo más importante se cristalizó el 1 de agosto de 1944, con la cantonización de Biblián, durante el gobierno del Presidente José María Velasco Ibarra. El sacerdote presidió el comité ciudadano que gestionó este reconocimiento.

En lo religioso, mantuvo las principales ceremonias y festividades que inició su antecesor, Daniel Muñoz e incentivó otras, apoyado por la labor pastoral de las religiosas Oblatas, que abrieron su primera casa en Biblián en junio de 1895. El padre Iglesias, en sus tareas de evangelización, visitaba con mucha frecuencia las comunidades y compartía su fe con el campesinado y habitantes de las zonas rurales del cantón.

Un acontecimiento relevante en la vida religiosa de Biblián fue la visita a la Gruta del Rocío del Arzobispo de Munich y Frisinga, Joseph Ratzinger, enviado del Papa Juan Pablo II, en septiembre de 1978. El prelado llegó al país para presidir los actos del Congreso Mariológico en Guayaquil y atendiendo a una invitación del Arzobispo de Quito, Pablo Muñoz Vega y del Obispo de la Diócesis de Azogues, Raúl Vela Chiriboga, ascendió al Zhalao donde le esperaba una multitud de fieles. Postrado a las plantas de la Virgen del Rocío, bendijo a todo el pueblo de Biblián. El 19 de abril del 2005 el cónclave de cardenales, reunido en la Ciudad del Vaticano, nombró a Monseñor Ratzinger, Papa Benedicto XVI.

El padre José Benigno Iglesias trabajó por su cantón hasta los últimos años del ejercicio sacerdotal. Aquejado por múltiples dolencias, falleció el 16 de marzo de 1989, dejando un vacío profundo en toda la feligresía católica de

Biblián. Su cuerpo fue enterrado en una cripta de la Gruta del Rocío.

El 19 de marzo de 1990, el padre Rafael González Solórzano fue nombrado como párroco de Biblián, sacerdote nacido en Guarainac, provincia del Azuay. Catalogado como un religioso progresista, su labor pastoral se enfocó en fortalecer las procesiones de homenaje a la Virgen del Rocío; incorporó a las comunidades campesinas y parroquias rurales en las festividades de septiembre de cada año. Falleció a los 65 años de edad, el 2 de agosto de 2005.

En los anejos y parroquias rurales, la devoción religiosa pervive desde hace siglos. Existen varias capillas e iglesias a las que la población campesina acude a reverenciar, con fe y devoción, a sus imágenes católicas. Las fiestas son la expresión de una religiosidad popular muy arraigada en las comunidades.

La parroquia eclesiástica de San José de Biblián incluye en su jurisdicción a: San Francisco Javier de Sageo, Gulanza, Curiyacu, San Camilo, La Vaquería, Babarcote, Cuitún, Papaloma Natividad, Papaloma La Dolorosa; Papaloma La Nube; Mosquera, Tenencoray, Salto Bajo, Salto Alto, Aguarongo Chico, Aguarongo Grande, Yanacocha de Buerán, San Pedro Bajo, San Pedro Alto, Jabaspamba, Cristo Rey, Parcu, San Luis de Mangán, Yanacocha de Turupamba, San Luis Alto, Cochahuaico, Turupamba, Buena Muerte, San Luis Bajo, Monroy, Pizhumaza, Jerescalchur y Nueva Jerusalén.

Un evento de gran trascendencia para los devotos católicos de Biblián y el austro ecuatoriano, fue la visita de la Virgen del Rocío al área triestatal de Estados Unidos: New Jersey, New York y Connecticut, en el mes de mayo del 2019. Acompañada del obispo de la Diócesis de Azogues, Monseñor Oswaldo Vintimilla, la imagen participó en varias ceremonias religiosas y fue reverenciada por cientos de católicos biblianenses que radican en el país del norte.

Sobre la fotografías de este tomo

Este segundo tomo de Biblián, memoria gráfica, con énfasis en la vida religiosa del cantón, incluye fotografías desde finales de 1890 hasta el presente año; recuperadas en varios archivos históricos del país, fueron captadas por fotógrafos de la época y aficionados a este oficio. A más de las fotografías en blanco y negro, se incluyen las primeras fotos a color del Santuario del Rocío, del párroco José Benigno Iglesias y de otros templos religiosos de las parroquias rurales.

Las fotos más antiguas, en blanco y negro, son de autoría de los fotógrafos cuencanos Manuel de Jesús Alvarado y Manuel Jesús Serrano; pertenecen a los repositorios digitales del Instituto de Patrimonio Cultural, INPC y proceden del archivo personal de Miguel Díaz Cueva; algunas, corresponden a los fotógrafos Ortiz y Toledo.

Las imágenes en color, en su mayoría, son de autoría del fotógrafo azogueño Segundo Faicán, especialmente las captadas en las décadas de los años 70, 80 y 90 del siglo pasado. Otras fotografías, más contemporáneas, le corresponden a Francisco Córdova Idrovo. Se incluye también material fotográfico de autoría de Luis, Francisco y Eudoro Idrovo Espinoza, Medardo Bustamante y Eduardo Peralta Idrovo. Por falta de información, en varias fotos no se ha podido establecer el autor.

Los autores de este libro agradecen el apoyo de las instituciones públicas y privadas que colaboraron para la publicación del segundo tomo de la Memoria Gráfica de Biblián. Particularmente, al Economista Guillermo Espinoza, alcalde del cantón y a los señores concejales del GAD Municipal de Biblián.

Un agradecimiento especial al Ingeniero Juan Pablo González, gerente de CB Cooperativa.

Y a todas las personas que contribuyeron con las fotografías de sus archivos.

Biblián, septiembre del 2021.

Hernán Patricio Peralta Idrovo

Francisco Alejandro Córdova Idrovo



Imagen de Nuestra Señora del Rocío venerada en el cantón Biblián. Según la tradición, esta imagen fue de propiedad del párroco Daniel Muñoz, traída de Chile en el siglo XIX. Foto: Manuel Jesús Serrano. 1916.



Padre Daniel Muñoz Serrano. Nació en Cuenca y falleció en Biblián en 1924. Fue párroco en Azogues, Gualaceo y Biblián. Foto: Manuel de Jesús Alvarado. Fondo fotográfico: Miguel Díaz Cueva. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). 1880-1885.



El sacerdote Daniel Muñoz Serrano junto a campesinos del sector del Zhalao. En la parte superior, el Santuario del Rocío. Foto: Derechos reservados del autor. 1900-1910.



Retrato del padre Daniel Muñoz Serrano. Por su posición conservadora y antiliberal fue perseguido y exiliado. Foto: Derechos reservados del autor. Fondo fotográfico: Miguel Díaz Cueva-INPC. 1890-1900.



El Padre Daniel Muñoz Serrano fue un gran intelectual. Escribió devocionarios, triduos, novenas y poesía; fundó varias cofradías y congregaciones piadosas. Foto: Derechos reservados del autor. 1910-1920.



Sacerdotes del Colegio Seminario de Cuenca, entre otros constan: Daniel Muñoz Serrano, Juan María Cuesta, Isaac Peña, Nicanor Aguilar, Eloy Abad, Armando Fajardo, Guillermo Harris. Foto: Fondo fotográfico: Miguel Díaz Cueva-INPC. 1910-1920.



Tribunal en la causa de santificación del Hno. Miguel. Sentado, en el extremo derecho, el párroco de Biblián, Daniel Muñoz Serrano, acompañado de sacerdotes de la Diócesis de Cuenca. Foto: Derechos reservados del autor. 1920-1930.



Gruta de Biblián. Las primeras piedras de este nuevo templo fueron bendecidas en acto solemne en enero de 1895 por el administrador apostólico Benigno Palacios. Foto: Derechos reservados del autor. Fondo fotográfico: Miguel Díaz Cueva-INPC. 1900-1910.

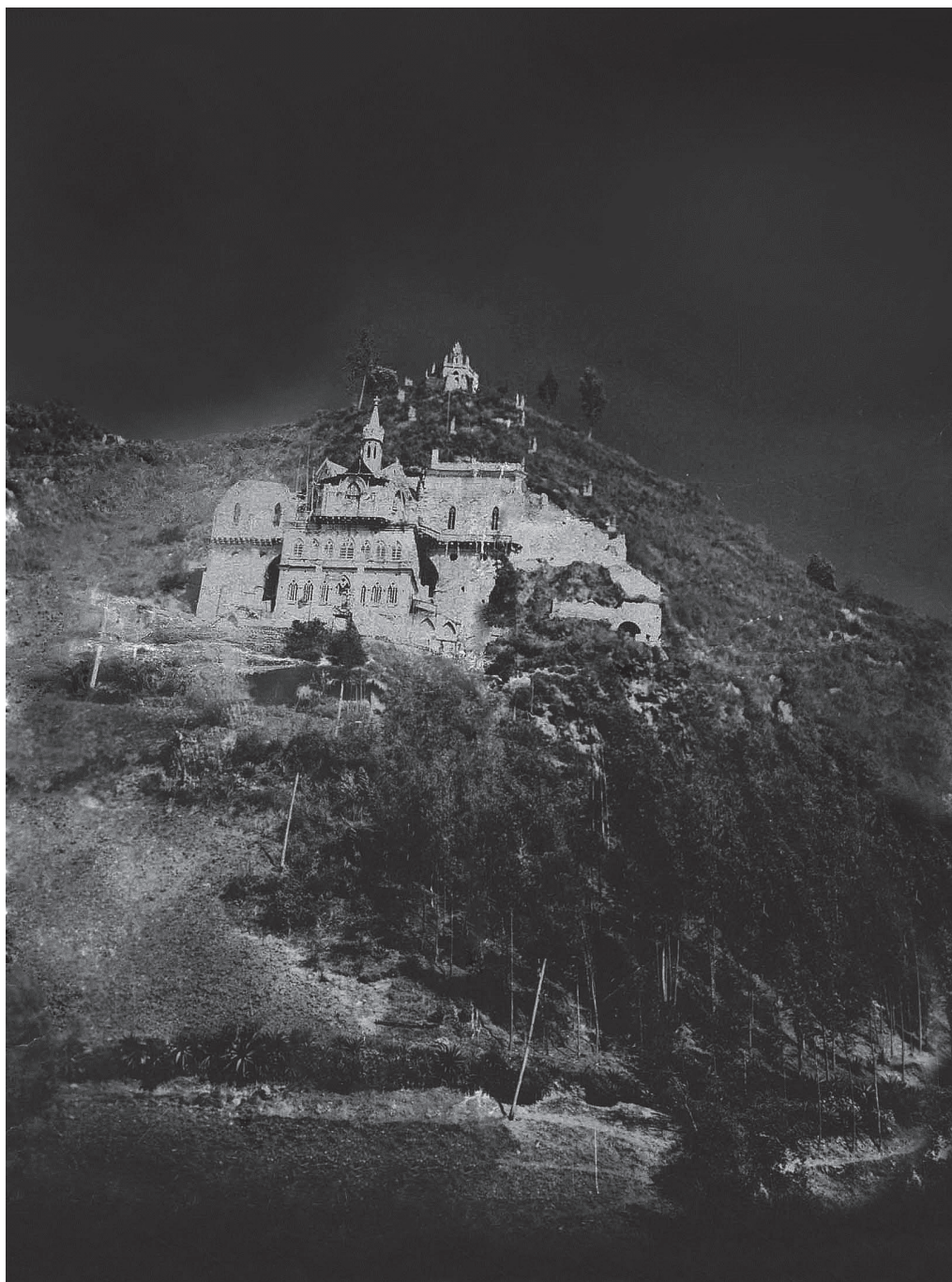


El Santuario de Biblián.

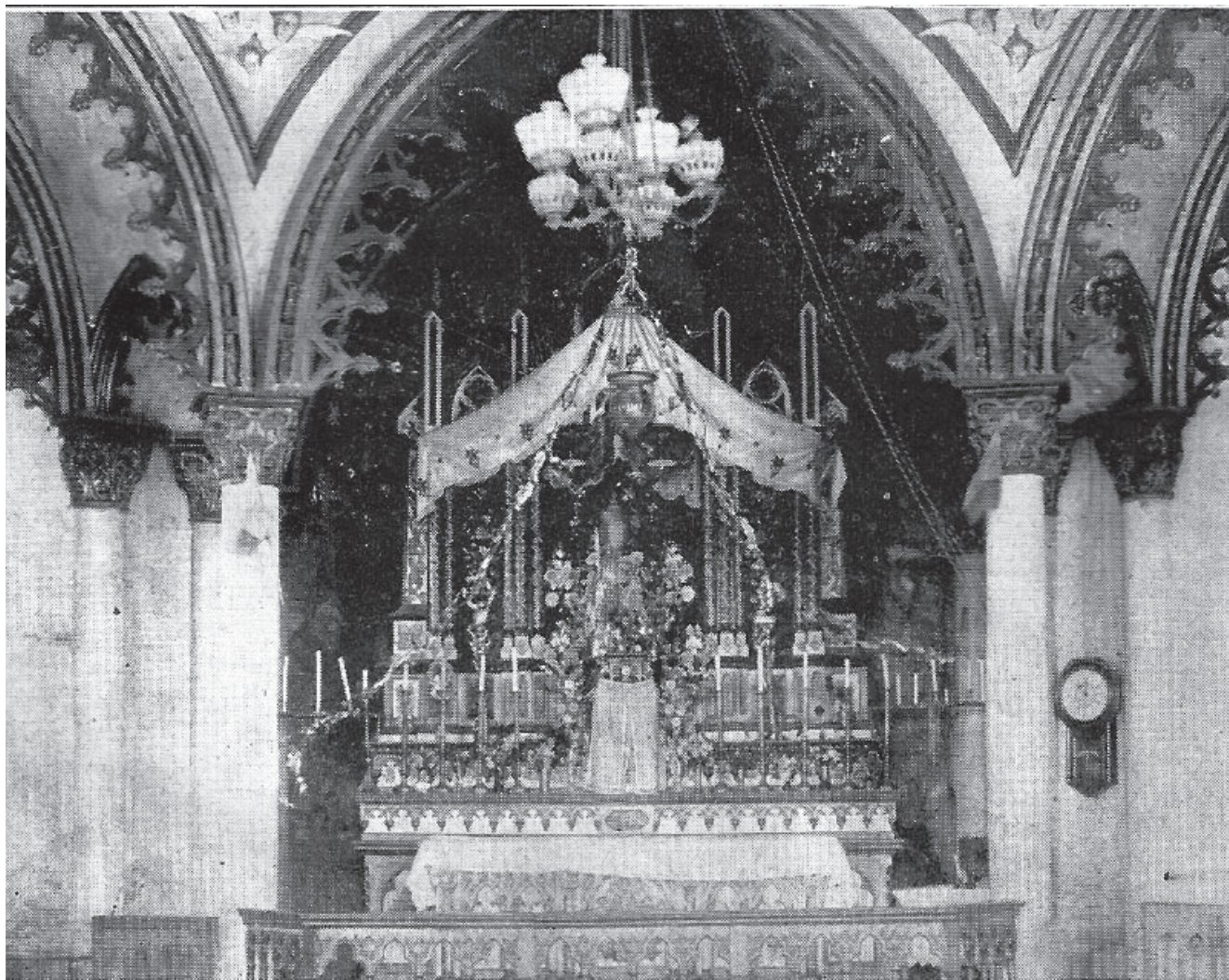
El Santuario de Biblián. La obra se edificó con el apoyo de los pobladores de todo el austro que, a través de mingas, trasladaron piedra, madera y otros materiales hasta el sector del Zhalao. Foto: Derechos reservados del autor. 1908-1909. Tomada del libro: Imágenes y santuarios célebres de la Virgen Santísima en la América española señaladamente en la República del Ecuador, del sacerdote Julio María Matovelle, publicado en 1910.



Toma del Santuario del Rocío y del Vía Crucis hasta la cima del Zhalao. El templo religioso fue bendecido por Monseñor Manuel María Pólit, Obispo de Cuenca, en solemne celebración, el 24 de julio de 1908. Foto: Derechos reservados del autor. 1908-1910.



Vista del Santuario del Rocío. Según el padre Julio María Matovelle, es uno de los santuarios más pintorescos del país por su original construcción. Para el Obispo Pólit es una joya de la Diócesis de Cuenca. Foto: Derechos reservados del autor. 1930-1940.



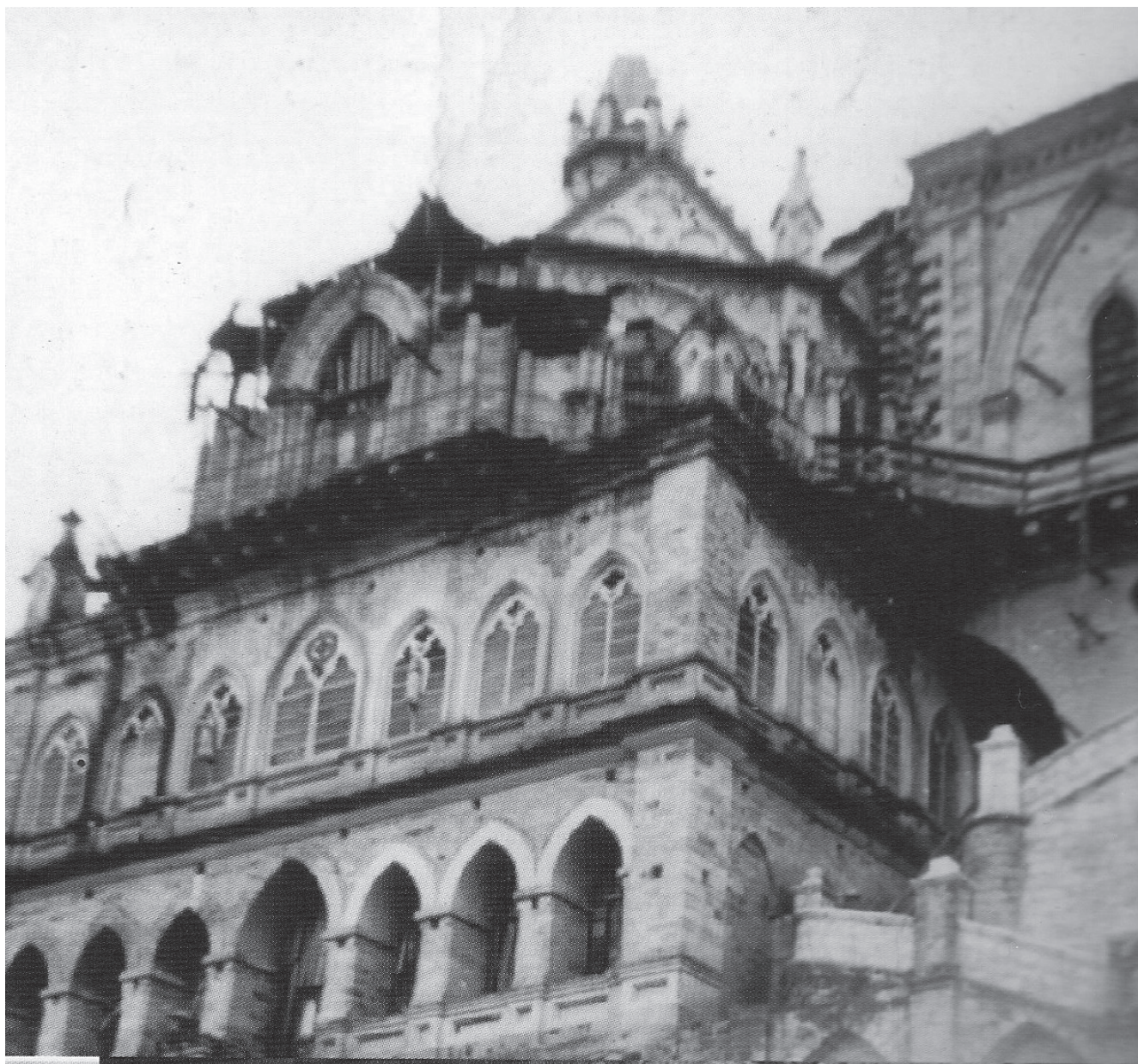
Altar de la Virgen del Rocío, tallado y pintado por el artista cuencano Nicolás Vivar. Fue inaugurado el 28 de marzo de 1908. Foto: Derechos reservados del autor. Tomada de: Novena, triduo y vistas a Nuestra Señora del Rocío. Derechos reservados del autor. 1930-1940.



Autoridades religiosas del Azuay y de Biblián, así como miembros de la Colonia Biblianense residente en Cuenca participan de la ceremonia de bendición del pedestal de plata labrada. Foto Ortíz. 20 de enero de 1945.



Bendición del pedestal de plata labrada ofrecido por la Colonia Biblianense residente en Cuenca, en sus Bodas de Oro. Foto: Derechos reservados del autor. 20 de enero de 1945.



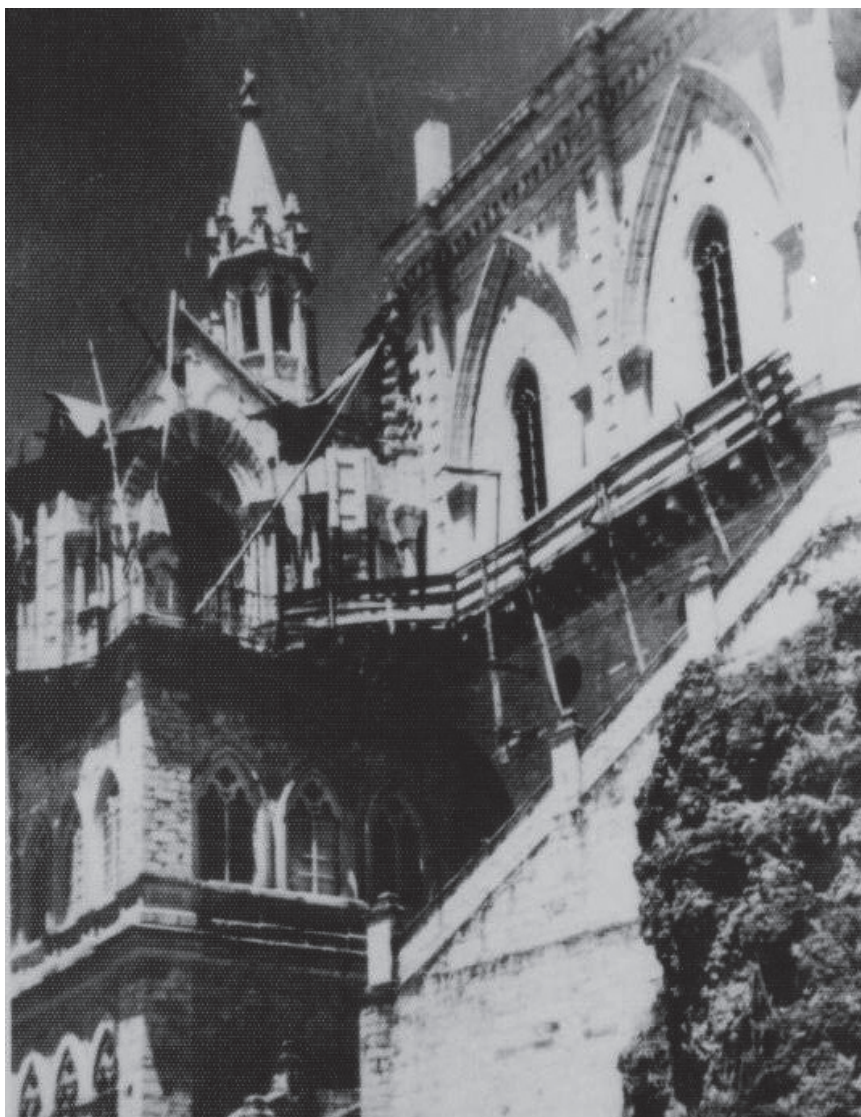
Antiguo Santuario del Rocío. Destaca la capilla del patriarca San José, ubicada en el segundo piso. Una parte de este templo fue edificado con piedras de la cantera de Conejohuaico. Foto: Derechos reservados del autor. 1940-1950.



Retrato de José Benigno Iglesias, párroco de Biblián, nacido en Cañar el 12 de noviembre de 1892 y fallecido el 16 de marzo de 1989. Foto: Derechos reservados del autor. 1940-1950.



José Benigno Iglesias; su madre, Zoila Toledo y Eliseo Cabrera. El padre Iglesias asumió como párroco de Biblián en febrero de 1924. Foto: Derechos reservados del autor. 1940-1950.



La nave lateral derecha del Santuario del Rocío, fue construida bajo la dirección del maestro Marcelino Naula, con piedra procedente de la cantera de Conejohuaico, ubicada en Llavashí. Foto: Toledo. 1940-1950.



Trabajadores del Santuario del Rocío. Constan: Manuel Dután, Luis Idrovo, Agustín Peralta, Luis Maurizaca, Miguel Peralta y Juan Palaguachi. Foto: Derechos reservados del autor. 1946. Cortesía de Adela Lozano.



La nave lateral izquierda en proceso de construcción. Esta nave se edificó con piedras procedentes de la cantera de Atar. Foto: Derechos reservados del autor. 1950-1960.



La primera casa de feligreses, construida por los carpinteros José Antonio Barreto Bustos y José Miguel Toledo en la década de los años 40 del siglo XX. Foto: Derechos reservados del autor. 1940-1950.



El párroco José Benigno Iglesias acompañado de los niños del catecismo y pobladores de Biblián.
Foto: Derechos reservados del autor. 1950-1960.



Las naves lateral izquierda y central, fueron levantadas sobre la estructura del antiguo santuario. Foto: Francisco Idrovo Espinoza. 1950-1960.



Panorámica del Santuario del Rocío y del cerro Zhalao desde la parte noroccidental. Foto: Luis Idrovo Espinoza. 1950-1960.



Miembros de la Acción Católica del cantón con el padre Iglesias. El párroco mantenía estrecha amistad con los líderes de las parroquias rurales y pobladores de la zona urbana. Foto: Segundo Toledo. 1950-1960. Cortesía de Rubén Tacuri.



Para Fray José María Vargas, Biblián ha aprovechado el monte que se eleva al poniente para convertirlo en un santuario dedicado a la Virgen del Rocío. Foto: Derechos reservados del autor. 1950-1960.



El padre José Benigno Iglesias, Marlene Argudo Coronel, Reina de Biblián, religiosos y ciudadanos del cantón. Foto: Derechos reservados del autor. 1966.



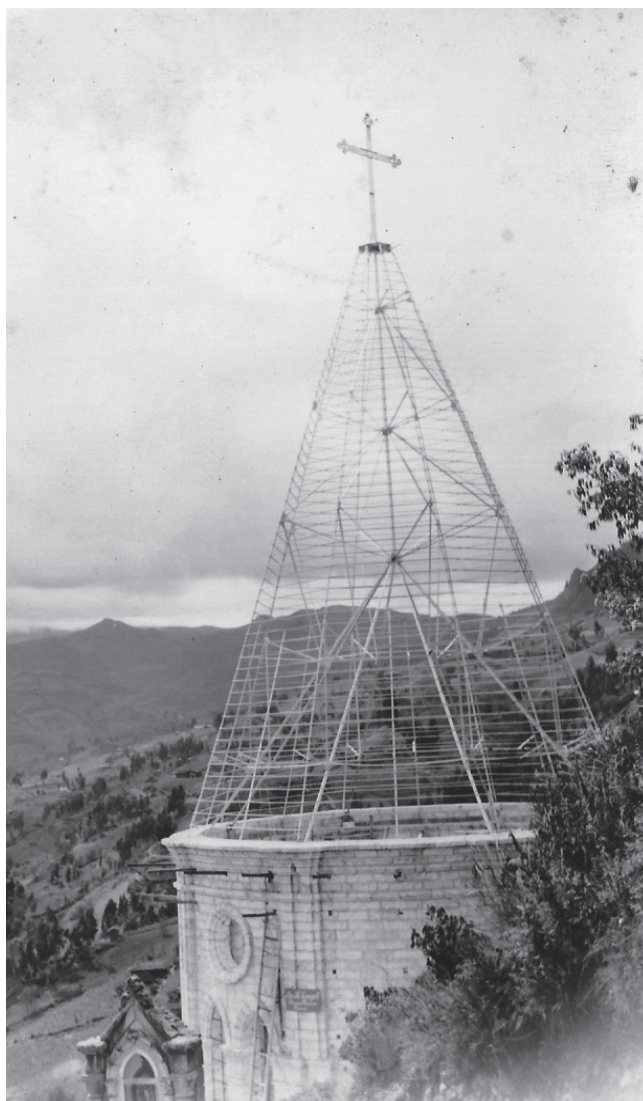
Catequistas de la parroquia con el sacerdote José Benigno Iglesias. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



Pobladores de la zona urbana y rural de Biblián participan de un acto religioso en la Gruta del Rocío. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



El Santuario del Rocío captado desde la parte norte. Se puede observar la vía que conduce a la cantera de Atar, construida por los pobladores de la zona. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



La estructura metálica de la primera cúpula del Santuario del Rocío fue diseñada por el ingeniero cuencano Rómulo Márquez. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



Ceremonia religiosa concelebrada, en el Santuario del Rocío, por los sacerdotes Froilán Vicuña, Víctor Vázquez, José Benigno Iglesias, Gabriel Díaz Cueva, primer Obispo de la Diócesis de Azogues y Gustavo Mora. Foto: Segundo Faicán. 1960-1970.



El padre José Benigno Iglesias, luego de officiar una ceremonia religiosa, desciende por las escaleras del Santuario del Rocío. Foto: Segundo Toledo. 1960-1970.



Niños del cantón Biblián en el día de la primera comunión, comparten con el párroco José Benigno Iglesias. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



Feligreses de Biblián y sus parcialidades, así como peregrinos de diferentes provincias del país, reunidos en los exteriores del santuario, participan de la misa de fiesta el 8 de septiembre de 1963. Foto: Derechos reservados del autor.



Imágen del Santuario del Rocío durante la construcción de la cúpula. La estructura metálica fue confeccionada por el maestro cuencano Luis Tamayo. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



Los andamios de madera de eucalipto y caña guadua, para la construcción de la cúpula, fueron donados por José Andrade Vicuña. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



La antigua casa de feligreses se mantuvo hasta finales de los años 60. Fue derrocada y en ese espacio se construyó la nueva concha acústica para la celebración de las ceremonias religiosas en el mes de septiembre. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970. Cortesía de Carlos Montero Peralta.



Peregrinos y feligreses suben en romería al Santuario del Rocío por la antigua vía. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970. Cortesía de Alfredo Ávila Vicuña.



Devotos congregados en la plaza y sus alrededores, participan de la misa de fiesta. Foto: Medardo Bustamante. 1960-1970. Cortesía de Marcela Bustamante.



Panorámica de Biblián captada desde el Santuario del Rocío. En la parte central se puede observar la antigua iglesia matriz. Foto: Walter Landívar. 1960-1970. Cortesía de Patricio Muñoz.



El gobierno del Presidente Camilo Ponce Enríquez donó cinco mil sucres para la construcción de la cúpula. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



La casa de feligreses vista desde la parte alta del santuario. En las décadas de los años 40, 50 y 60 del siglo pasado, sirvió para albergar a los peregrinos que llegaban de diferentes provincias del país. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



El Santuario del Rocío con la cúpula concluida.

Moisés Guazhco, Jesús Zhinín, Rafael Lema, Manuel Dután y Luis Maurizaca colocaron los azulejos sobre la estructura metálica.

Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



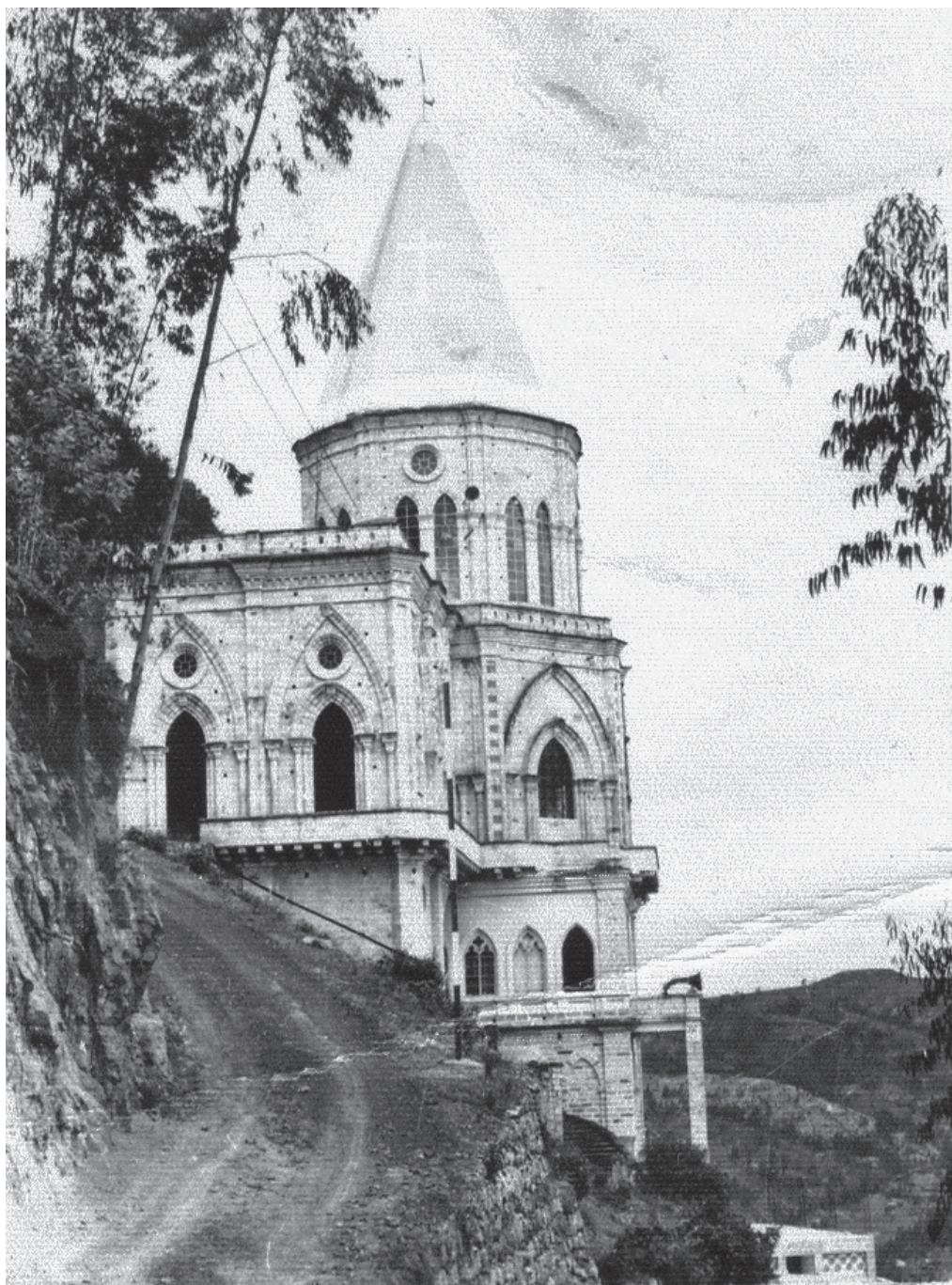
Primer plano de la Gruta del Rocío con su moderna cúpula. En la cima del cerro, la antigua iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



El párroco de Biblián participa de un acto solemne en el recién creado colegio José Benigno Iglesias, primera institución educativa de enseñanza media del cantón. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



El Santuario del Rocío. En la cúspide del Zhalao se observa una parte de la nueva capilla del Corazón de Jesús. Foto: Francisco Idrovo Espinoza. 1970-1980.



Nueva vía de ingreso al Santuario del Rocío. Esta carretera permitió el acceso de vehículos hasta la puerta lateral norte del templo. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



Panorámica del Santuario del Rocío, en todo su esplendor. Imagen captada una tarde del mes de agosto de 1973. Foto: Segundo Faicán.



Directivos del Centro Biblián de Socorros Mutuos: Carlos Barreto, Eulogio Cárdenas, Manuel Ortiz, José Benigno Iglesias, Juan Palomino Muñoz, Víctor Regalado, Benjamín Idrovo y Teófilo Gutiérrez. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980. Cortesía de Francisco Idrovo Espinoza.



Una de las estaciones del Vía Crucis desde el santuario hasta la capilla del Corazón de Jesús, labrada en piedra de la cantera de Atar. Foto: Derechos reservados del autor. 1960-1970.



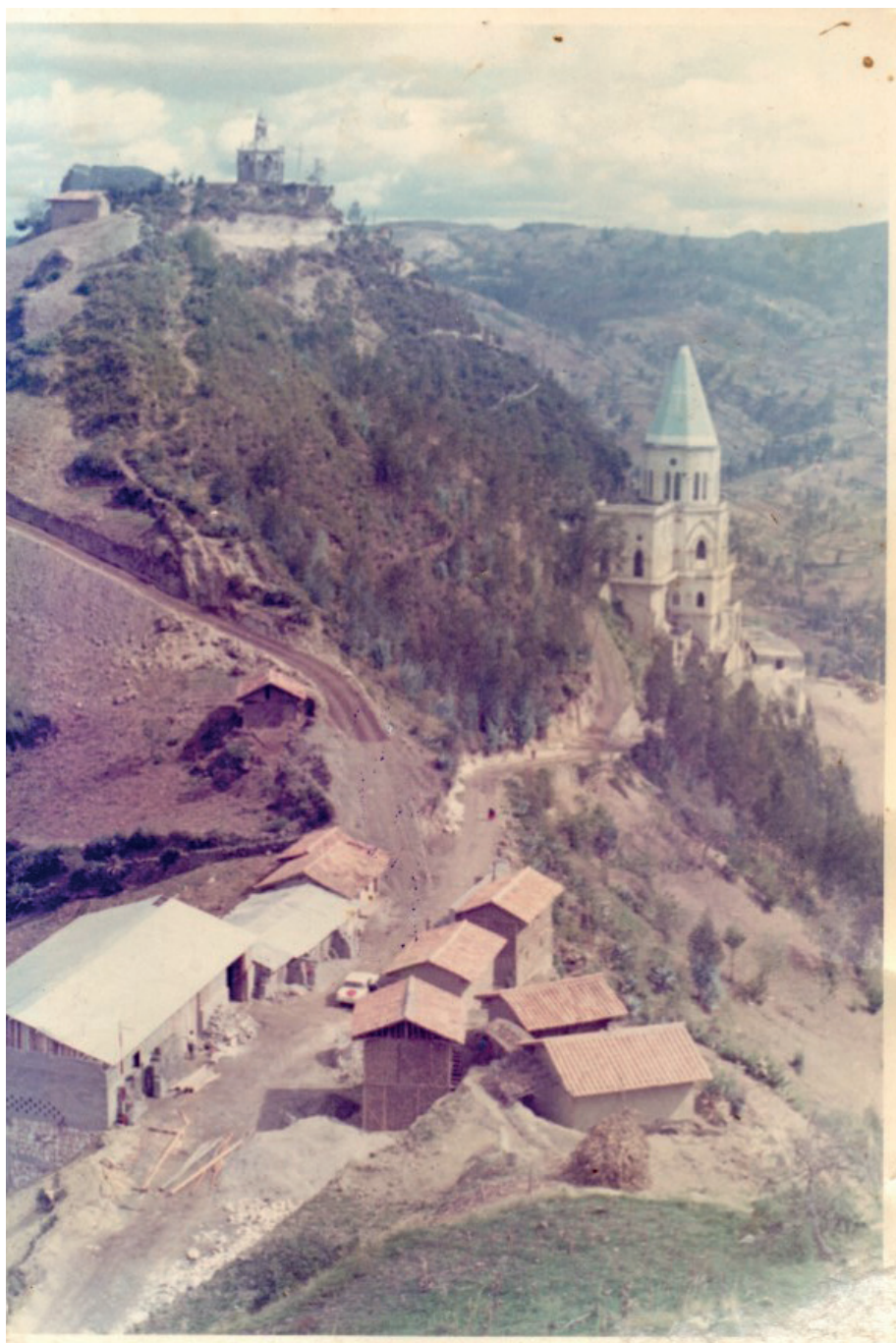
Luis Maurizaca, tallador de piedra y constructor del Santuario del Rocío. Foto: Francisco Córdova I. 1970-1980.



Pase del Niño por las calles de Biblián, presidido por el párroco José Benigno Iglesias, durante los festejos de Navidad. Le acompañan pobladores y niños con sus disfraces. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Altar principal de la Virgen del Rocío enclavado en la roca. Sobresalen las grandes columnas, construidas con material pétreo de la cantera de Atar. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



La antigua fábrica de bloques del Santuario del Rocío. Los bloques se utilizaron en la construcción de diferentes templos religiosos de la zona. Foto: Luis Idrovo Espinoza. 1970-1980.



Pobladores del cantón y religiosas suben en peregrinación, a tempranas horas de la mañana, a la Gruta del Rocío. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980. Cortesía de Alfredo Ávila.



El sacerdote José Benigno Iglesias preside un cortejo fúnebre rumbo al cementerio municipal, ubicado al sur de la ciudad. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Retrato del párroco de Biblián, José Benigno Iglesias a la edad de 60 años, aproximadamente. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



La nueva casa de feligreses, llamada también casa de retiros, fue edificada en hormigón armado, bajo la dirección del Ing. Rómulo Márquez. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



La arquitectura de las columnas de piedra del interior de la Gruta es de estilo gótico. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Capilla de San José, ubicada en el segundo piso del templo. Fue edificada por los carpinteros Abraham Muñoz y Antonio Barreto en los años 30 del siglo pasado. Destaca el óleo de la Sagrada Familia, de autoría de Brígida Salas. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Clérigos de las diócesis de Azogues y Cuenca que colaboraban en las ceremonias religiosas del mes de septiembre en el Santuario del Rocío, junto al padre Iglesias. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Autoridades civiles, religiosas oblatas y pueblo de Biblián participan de un homenaje al párroco José Benigno Iglesias en la escuela Corazón de María. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Misa concelebrada por sacerdotes de la Diócesis de Azogues y presidida por Monseñor Raúl Vela Chiriboga, segundo obispo de esta Diócesis. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Obreros trabajan en la construcción de la nueva iglesia matriz de Biblián. El templo parroquial fue levantado en el mismo lugar donde se encontraba la antigua iglesia central. Derechos reservados del autor. 1970-1975. Foto: Cortesía de Luis Acevedo.



El Dr. Rómulo Romo Sacoto, Prefecto Provincial del Cañar, entrega una condecoración al párroco José Benigno Iglesias, en reconocimiento a su labor por el progreso de Biblián. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Autoridades civiles, militares y religiosas participan del festejo por el aniversario de ordenación sacerdotal de José Benigno Iglesias, en los salones del Santuario del Rocío. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Misioneras colombianas de la Madre Laura y el párroco de Biblián. Las religiosas ejercieron su labor pastoral en Nazón. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Religiosas de la comunidad de Madres Oblatas con Mons. José Benigno Iglesias. La congregación de Oblatas llegó a Biblián en junio de 1895. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Cientos de feligreses del país asisten a las festividades de la Virgen del Rocío, el 8 de septiembre. La mayoría de fieles procede de las provincias de Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja. Foto: Eduardo Peralta Idrovo. 1970-1980.



El General Guillermo Rodríguez Lara, Presidente de la República, asciende por las escaleras del Santuario del Rocío, hasta la capilla principal del templo, acompañado por Miguel Peralta Bustos, síndico del santuario y autoridades civiles y militares de la época. Foto: Segundo Faicán. 18 de abril de 1972.



El General Guillermo Rodríguez Lara, desciende por las escaleras, en su visita al Santuario del Rocío. Foto: Segundo Faicán. 18 de abril de 1972.



Mons. José Benigno Iglesias, el General Rodríguez Lara y autoridades civiles y militares recorren las instalaciones del Santuario del Rocío. Foto: Segundo Faicán. 18 de abril de 1972.



El padre Iglesias acostumbraba a visitar el Santuario del Rocío todas las mañanas. Aquí contempla a Biblián desde una de sus balaustradas. Foto: Segundo Faicán. 1970-1980.



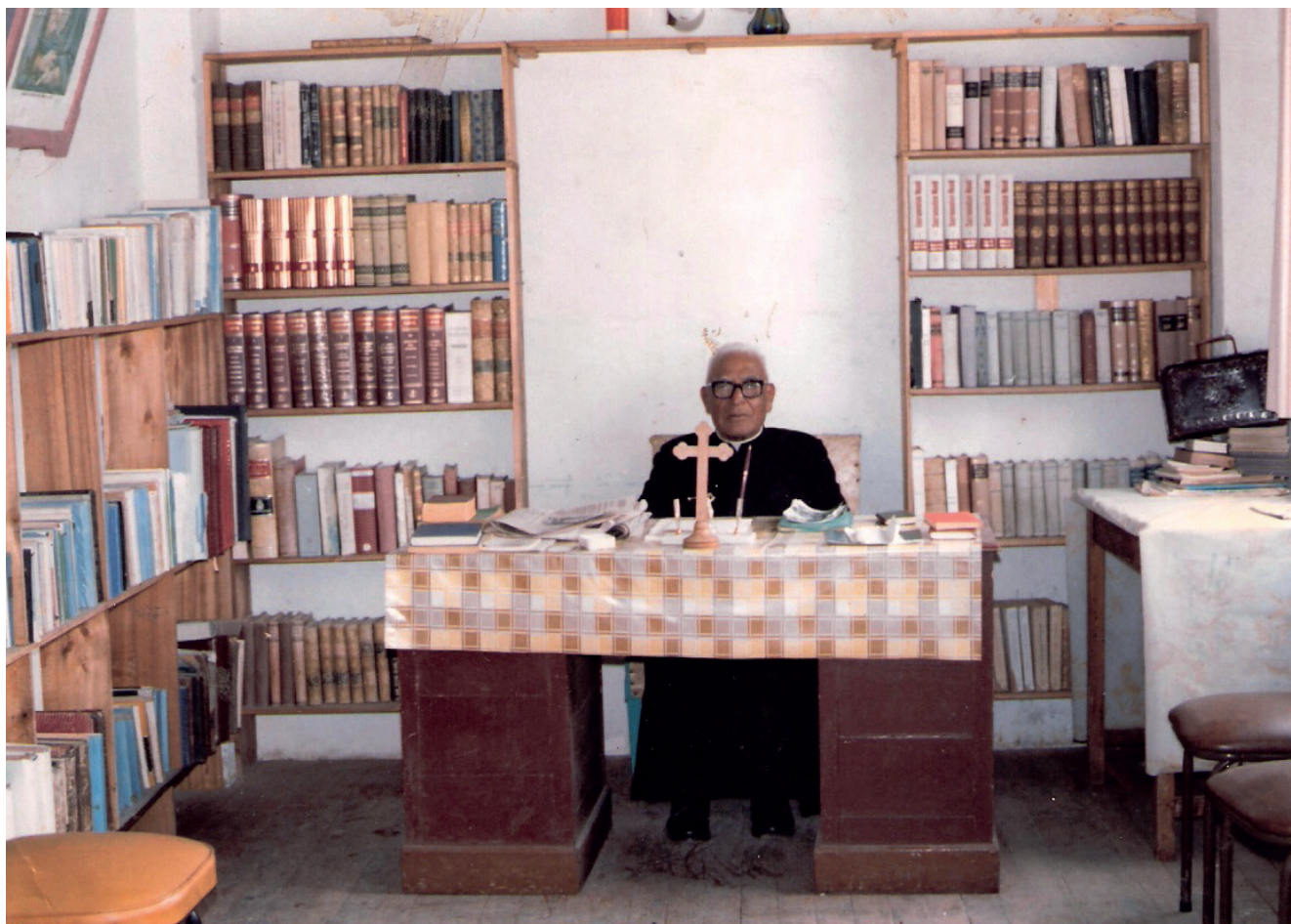
En 1975 el Padre Iglesias fue designado Prelado Doméstico de su Santidad Pablo VI. Foto: Segundo Faicán. 1970-1980.



Con los brazos abiertos, el sacerdote José Benigno Iglesias contempla el crecimiento del cantón. Gracias a las gestiones del párroco y con el apoyo de toda la ciudadanía, Biblián se cantonizó el 1 de agosto de 1944. Foto: Segundo Faicán. 1970-1980.



El Santuario del Rocío y el barrio colindante en el sector del Zhalao. En la comarca habita un grupo de familias que se dedica a la agricultura y a la confección del sombrero de paja toquilla. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980. Cortesía de Segundo Jara.



El párroco José Benigno Iglesias en la biblioteca del convento parroquial. Por las tardes, el sacerdote preparaba las homilías para las ceremonias religiosas. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



Monseñor Joseph Ratzinger, Arzobispo de Munich y Frisinga, Alemania, enviado del Papa Juan Pablo II, llega al Santuario del Rocío. Le da la bienvenida el párroco de Biblián Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



Monseñor Ratzinger ingresa a la iglesia, aclamado por devotos, religiosas, niños y niñas del catecismo de la comunidad de las madres Oblatas. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



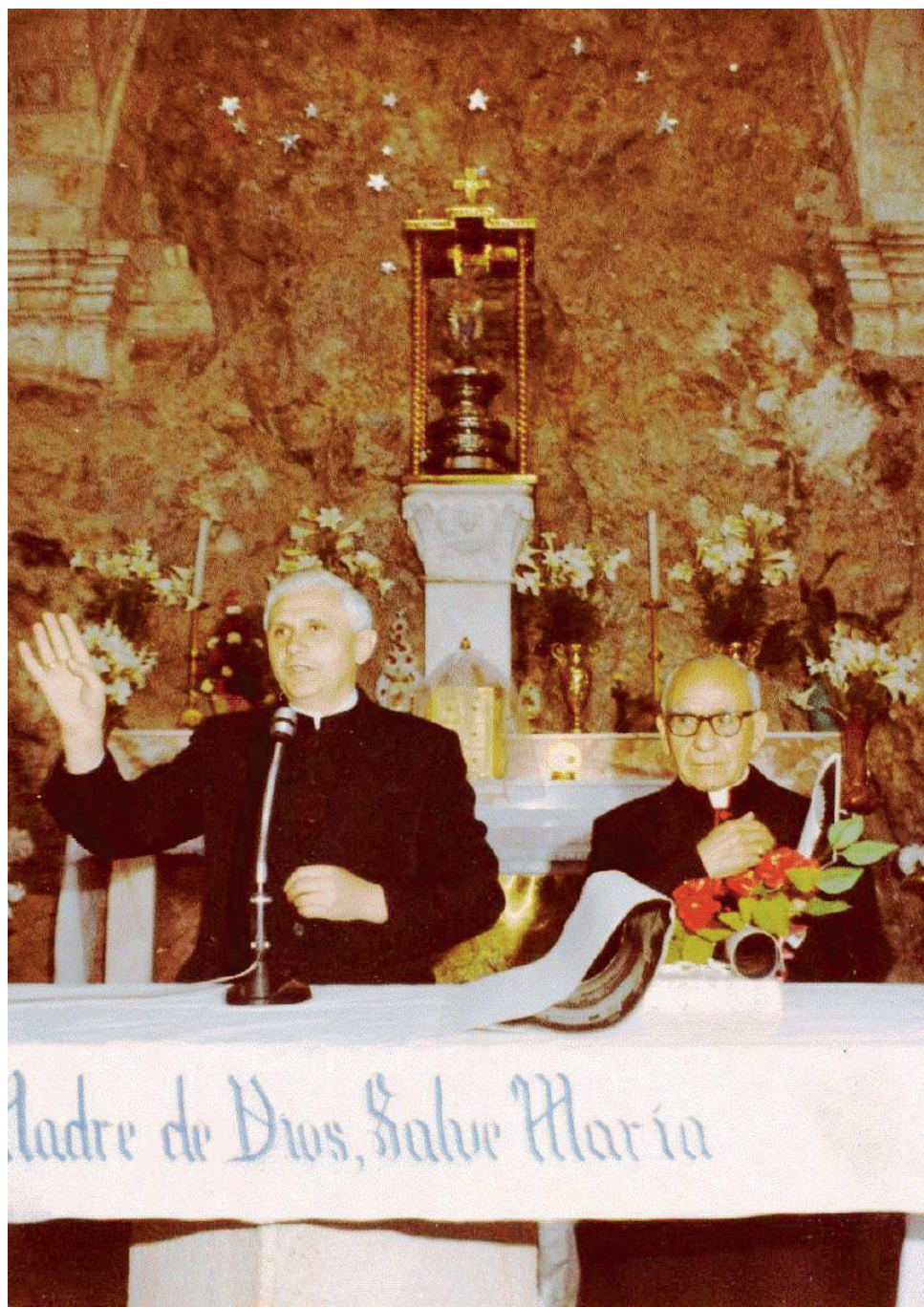
Arrodillado a las plantas de la Virgen del Rocío, el futuro Papa Benedicto XVI ora y reza a la pequeña imagen. Atrás, el Cardenal Pablo Muñoz Vega, Arzobispo de Quito. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



En un acto solemne, el padre José Benigno Iglesias, párroco de Biblián, saluda a Monseñor Ratzinger. Le acompañan: Monseñor Raúl Vela Chiriboga y el Cardenal Pablo Muñoz Vega. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



El Cardenal Pablo Muñoz Vega y Monseñor Ratzinger se dirigen a los fieles y devotos en el Santuario del Rocío. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



El Arzobispo de Munich Monseñor Ratzinger bendice a los católicos biblianenses Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



Monseñor Raúl Vela Chiriboga, Obispo de la Diócesis de Azogues, saluda y agradece por la visita a Monseñor Ratzinger. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



La madre Laura Domínguez, superiora de la comunidad de las religiosas Oblatas, ofrece un presente al Arzobispo Ratzinger. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



El sacerdote José Benigno Iglesias entrega un regalo al Arzobispo alemán. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



Walter Landívar, fotógrafo biblianense, comparte un presente a Monseñor Ratzinger. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



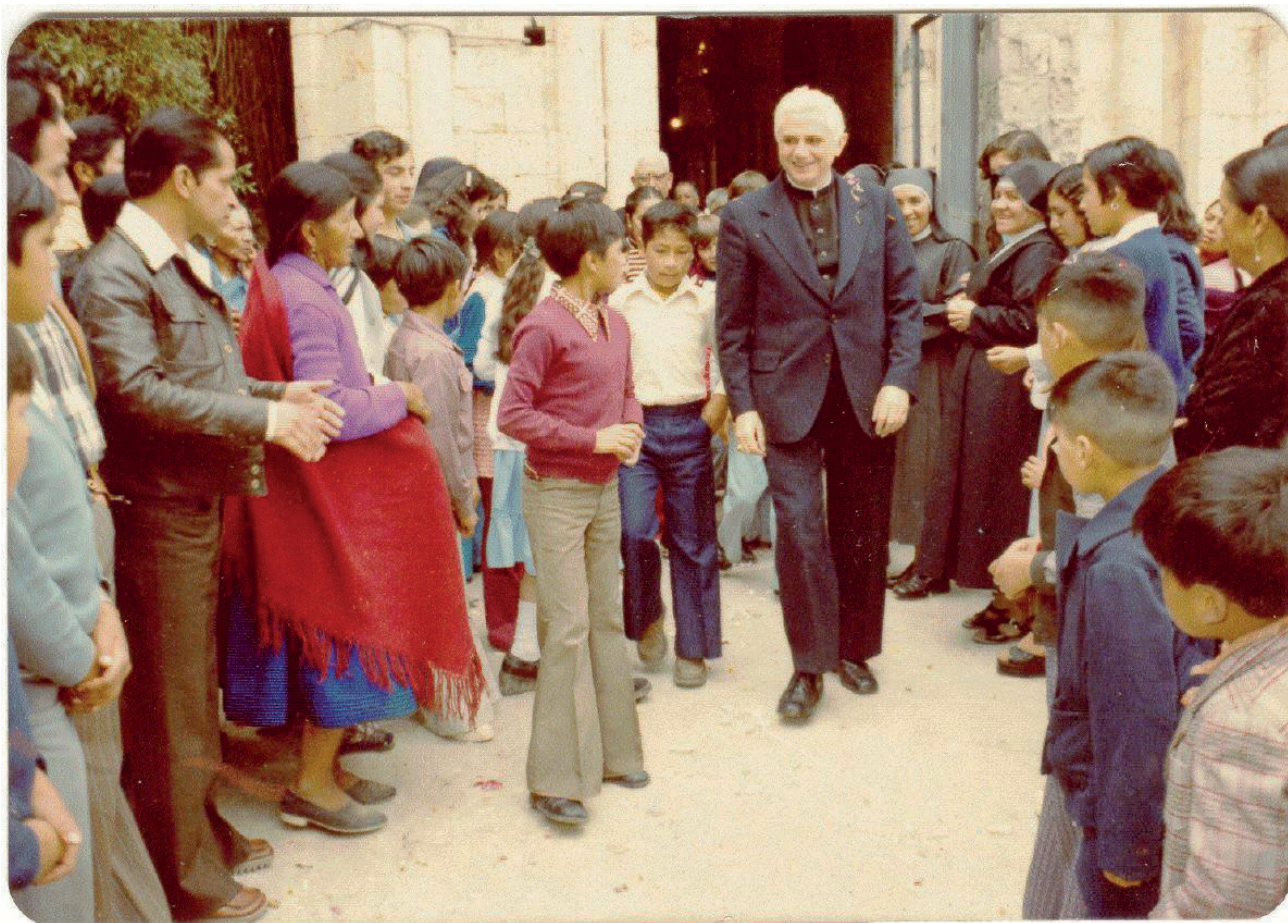
Monseñor Pablo Muñoz Vega y Monseñor Joseph Ratzinger oran a la Virgen del Rocío. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



El fotógrafo Walter Landívar entrega a Monseñor Ratzinger fotos antiguas del cantón Biblián. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



Monseñor Ratzinger se despide de los biblianenses que le acompañaron en su visita al Santuario del Rocío. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



Monseñor Joseph Ratzinger abandona la Gruta de Biblián en medio de la alegría de los fieles católicos. Foto: Segundo Faicán. Septiembre de 1978.



El padre José Benigno Iglesias, inclinado y de rodillas, reza a la Virgen del Rocío. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980.



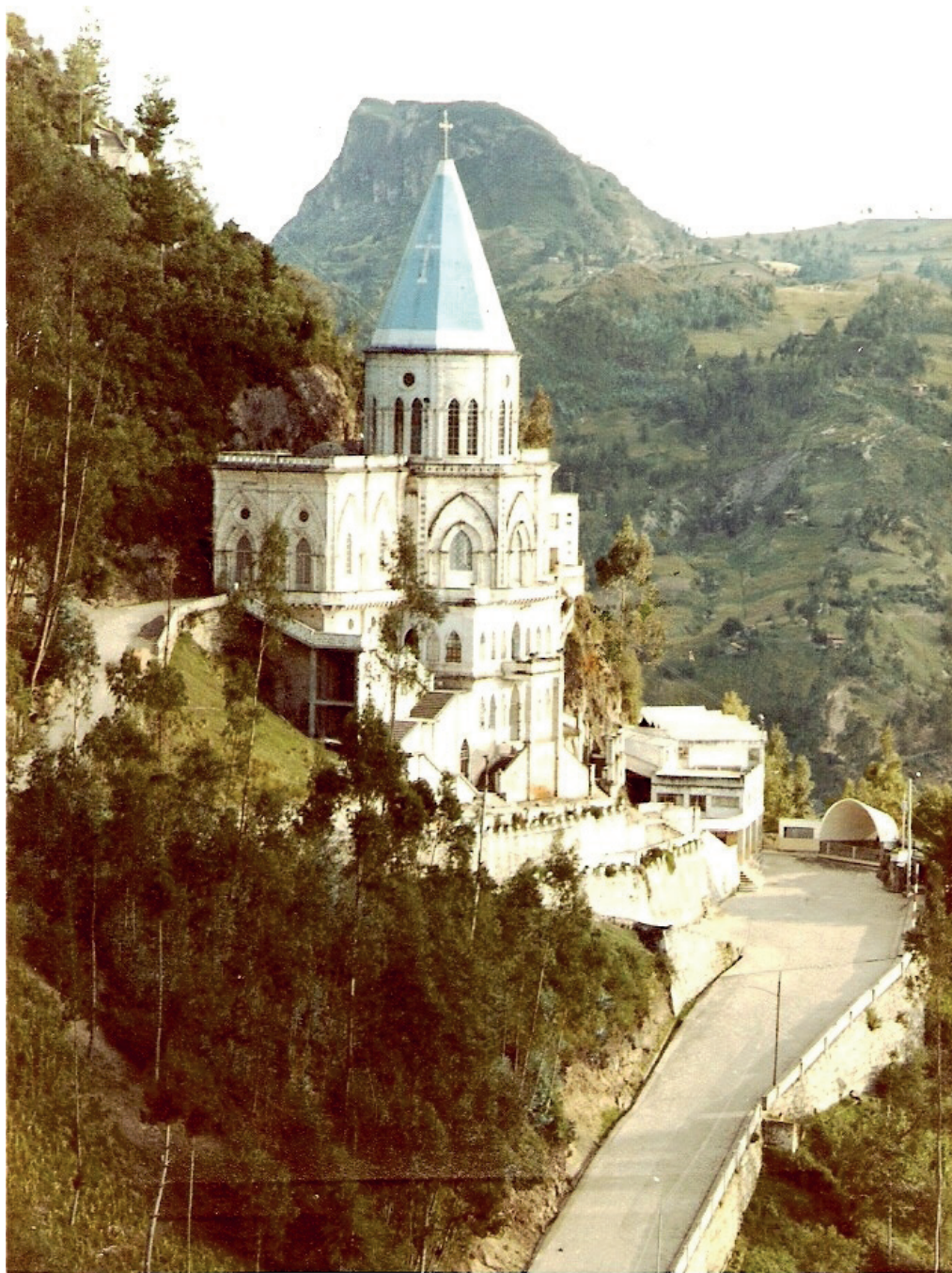
El Santuario del Rocío captado desde la parte sur. Se puede observar la nueva casa de retiros en construcción. Foto: Derechos reservados del autor. 1970-1980. Cortesía de Bolívar Cárdenas Espinoza.



La casa de retiros y la concha acústica. En esta casa se realizaban encuentros vocacionales, reuniones del clero de la provincia y del país y retiros espirituales. Foto: Segundo Faicán. 1970-1980.



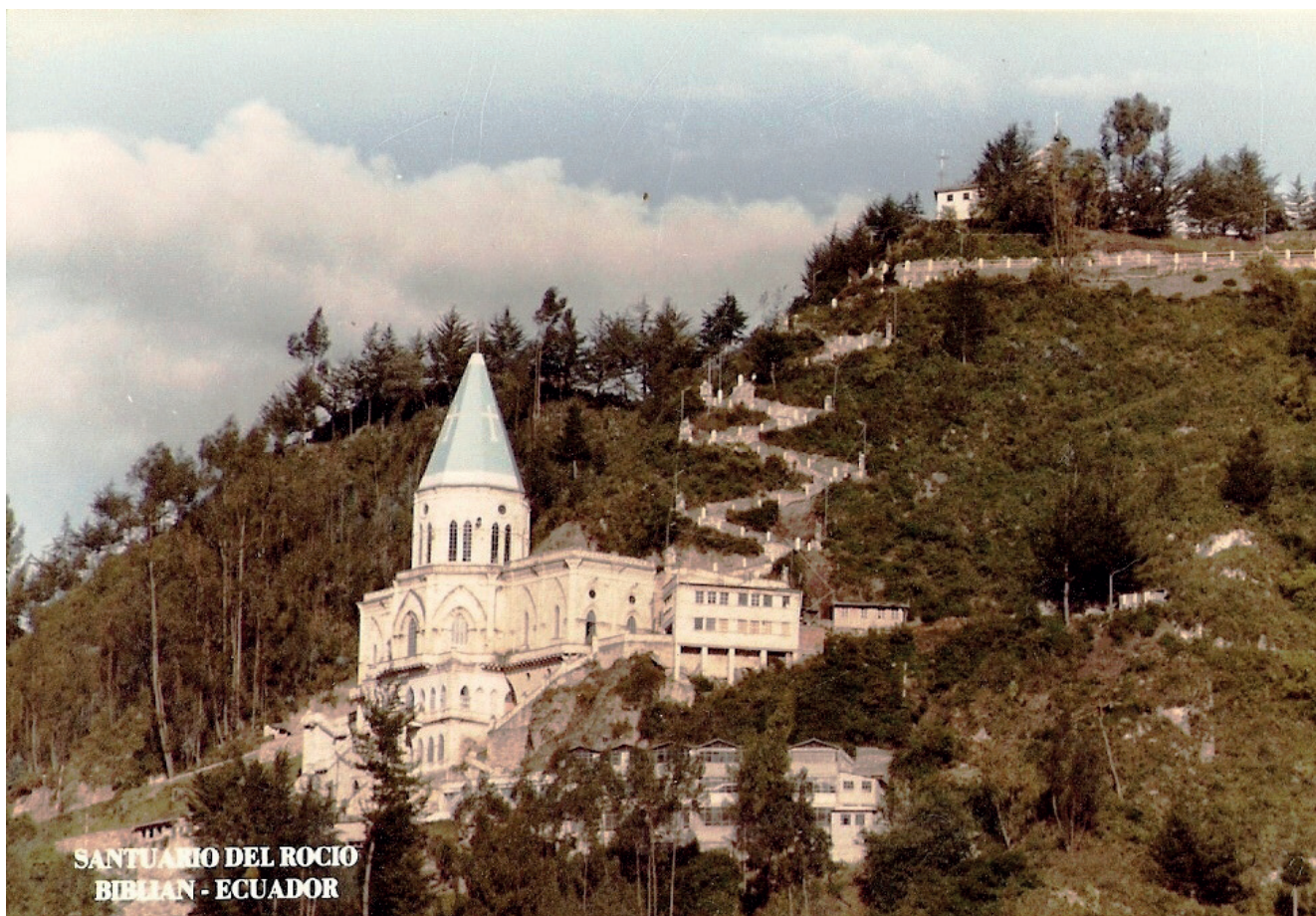
Salón principal de la casa de retiros. En este lugar se impartían charlas a religiosos, religiosas y catequistas. Foto: Segundo Faicán. 1970-1980.



Toma del Santuario del Rocío desde el cerro Garush. Al fondo, el imponente Cojitambo. Foto: Segundo Faicán. 1970-1980.



Foto postal del Santuario del Rocío: Derechos reservados del autor. 1980-1990.



El Santuario del Rocío fue declarado Patrimonio Cultural del Ecuador el 30 de julio del 2007.
Foto: Derechos reservados del autor. 1980-1990.



Biblián y el Santuario del Rocío captados desde el sector de San Pedro. Foto: Derechos reservados del autor. 1980-1990.



Ex trabajadores del Santuario del Rocío reciben un homenaje durante la presentación del libro *El Evangelio de la Piedra*, de autoría de Hernán Peralta Idrovo. Foto: Francisco Córdova Idrovo. 2009.



Padre Rafael González;
Párroco de Biblián y
presidente del comité
pro reconstrucción de la
cúpula del Santuario del
Rocío. Foto: Francisco
Córdova I. 2004.



Sepelio del Padre Rafael González Solórzano, Párroco de Biblián. Foto: Francisco Córdova I. 2005.



Pase del Niño, ceremonia religiosa que las comunidades rurales del cantón realizan anualmente hacia el Santuario del Rocío, para celebrar el nacimiento de Jesús. Foto: Francisco Córdova I. 2019.



Platilleras, en una de las procesiones religiosas en el cantón Biblián. Foto: Francisco Córdova I. 2019.



Pendoneros se dirigen en procesión al Santuario del Rocío a cumplir con el rito religioso del Lunes Santo. Foto: Francisco Córdova I. 2016.



Guioneras de Lunes Santo, originarias de las comunidades rurales del cantón, realizan la meneada y reverencia en la iglesia matriz de Biblián. Foto: Derechos reservados del autor. 2012.



Llegada de la imagen original de la Virgen del Rocío al aeropuerto John F. Kennedy para su visita al área triestatal de E.E.U.U.: New Jersey, New York y Connecticut. Foto: Francisco Córdova I. 2019.



Rosario de la Aurora realizado en el parque Flushing, con la imagen de la Virgen de Rocío y devotos de Biblián residentes en New York. Foto: Francisco Córdova Rivera. 2019



Ingreso de la imagen de la Virgen del Rocío en la Catedral de San Patricio en New York. Foto: Francisco Córdova I. 2019.



Iglesia Matriz del cantón Biblián, construida en el vicariato de Mons. José Benigno Iglesias. Foto: Francisco Córdova I. 2020



Iglesia de la parroquia eclesiástica Santa Teresita de Nazón; templo moderno construido en el año 2002. Foto: Francisco Córdova I.



Iglesia del Señor de Jerusalén, parroquia del mismo nombre; templo moderno construido en el año 2004. Foto: Francisco Córdova I.



Templo de la parroquia San Francisco de Sageo. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Iglesia de la Dolorosa, ubicada en la parroquia Turupamba. Foto: Francisco Córdova I. 2021.



Capilla del Señor de Belén, en la comunidad de San Luis de Mangán. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de Buena Muerte, donde se venera a la Virgen María Auxiliadora. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la Comunidad de San Pedro. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad La Vaquería.
Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad Jérez Calchur, donde se venera a Jesús del Gran Poder. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de Gulanza, donde se venera al patrono San Antonio. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de Pizhumaza. En este templo se venera la imagen de Santa Marianita. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de San Javier. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de Yanacocha de Turupamba. Francisco Córdova I. 2004.



Capilla de la comunidad de Atar. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de Cochahuayco, donde se venera la Virgen del Rosario. Foto: Francisco Córdova I. 2020.



Capilla de la comunidad de Cristo Rey. Foto: Francisco Córdova I. 2020



Imagen del cerro Zhalao, captada desde un dron. Destacan el Santuario del Rocío y la capilla del Corazón de Jesús. Foto: Francisco Córdova Rivera. 2020.

SALVE A LA SANTISIMA VIRGEN DEL ROCIO

Tradicional
Notacion musical. Rafael Saula

$\text{♩} = 84$

Piano

Sal - ve vir - gen del Ro -

6

Pno.

ci - o nues - tro am - pa - ro y sal - va ción sal - ve re - fu - gio del al - ma y so -

11

Pno.

laz del co - ra - zón sal - ve re - fu - gio del al - ma y so - laz del co - ra -

16

Pno.

zón Sal - ve es - tre - lla que di - si - pas de la vi - da las tor - men - tas as - tro

21

Pno.

lu - ci - do que a - fren tas la luz vi - vi - da del sol a pa - re - ces tier - na

26

Pno.

ma - dre de u - na co - li - na en al - tu - ra Tra - yen - do vi - da y dul - zu - ra pa - ra el

31

Pno.

po - bre pe - ca - dor Sal - ve vir - gen del Ro - ci - o nues - tro am - pa - ro y

36

Pno.

sal - va ción sal - ve re - fu - gio del al - ma y so - laz del co - ra - zón

41

Pno.

sal - ve re - fu - gio del al - ma y so - laz del co - ra - zón En la grie - ta de es - ta

46

Pno.

pe - fia que has tro-ca-do en tu ca-pi-lla de fie-les tur-ba sen ci-lla hoy te e-



51

Pno.

le - #va su cla-mor co-mo e-le-van sus per-fu-mes i-mi-tan-do u-na ple-



56

Pno.

ga-ria la fra-gan-te pa-sio-na-ria que en tu al-tar su vi-da ha lló



61

Pno.

Sal-ve vir-gen del Ro-ci-o nues-tro lam-pa-rol y sal-va ción sal-ve re-fu-gio del



66

Pno.

al-ma y so-laz del co-ra-zón sal-ve re-fu-gio del al-ma y so-



71

Pno.

laz del co-ra-zón De tus ma-nos se des-pren-den cual Rocio de los de los

76

Pno.

cie-los los rau-da-les de con-sue-los y las gra-cias del a-mor

81

Pno.

y si un pue-blo des-va-li-do llo-ra_a ti su in-di-gen-cia le re-ga-las por he-

86

Pno.

ren-cia tu ma-ter-no co-ra-zón Sal-ve vir-gen del Ro-ci-o

91

Pno.

mues-trolam-pa-roly sal-va-ción sal-ve re-fu-gio del al-ma y so-laz del co-ra-

96

Pno.

zón sal-ve re-fu-gio del al-ma y so-laz del co-ra-zón

101

Pno.

Tor-caz ben-di-ta del cie-lo cau-ti va-da en pro-pias re-des por col-mar-nos de mer-

106

Pno.

ce-des y am-pa-rar-nos an-te Dios a-gru-pa-dos nos en-cuen-tras

111

Pno.

a-quí en-tor-no de tu ni-do ex-ha-lan-do en-un ge-mi-do to-da el al-ma en o-ra-

116

Pno.

ción Sal-ve vir-gen del Ro-ci-o nues-tro lam-pa-roly sal-va ción

121

o. sal - ve re - fu - gio del al - ma y so - laz del co - ra - zón sal - ve re - fu - gio del

126

o. al - ma y so - laz del co - ra - zón

132

o.



Biblián

GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL



somos tu gente orgullosamente bibliánense

“En 1993 nacimos y desde aquel entonces todos los logros alcanzados por CB Cooperativa han sido gracias a su constante apoyo y al compromiso de nuestros colaboradores y Directivos. Seguiremos enalteciendo el nombre de Biblián en cada rincón de nuestra Patria como la cooperativa más solvente del Ecuador.”

Ing. Juan Pablo González
GERENTE GENERAL



28 años de servicio
345 millones de dólares en activos
17 sucursales
70 cajeros automáticos
230 colaboradores
130.000 socios ahorristas
32.000 socios beneficiados con créditos
241 millones de dólares en financiamientos
A+ Calificación de riesgo

www.cbcooperativa.fin.ec 073702740 0986699573



VISA
Debit

siente **lo fácil!!!**

Los autores

Hernán Patricio Peralta Idrovo,

Biblián, 25/09/1967.

Magíster en Comunicación y Especialista en Gestión Documental y Archivos por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, UISB. Investigador sobre temas de comunicación, periodismo, historia, música, religión y deporte. Libros publicados: "El Evangelio de la Piedra. Los orígenes del Santuario de la Virgen del Rocío. Biblián-Provincia del Cañar 1893-1984" (2009); en coautoría: "La tragedia blanca de Biblián" (2013); "Biblián: historias de otros tiempos" (2016); en coautoría: Biblián: memoria gráfica. Tomo 1 (2019); en coautoría: "Lúdica y juego con el fréjol en Ecuador, Perú y Bolivia" (2019). Coautor y coeditor del libro "Biblián siempre verde", Tomos 1 y 2 (2020). Por su trabajo investigativo ha recibido algunas distinciones, entre ellas la condecoración del GMD Municipal de Biblián y la preseña Carlos Aguilar Vázquez, otorgada por el GMD Provincial del Cañar. Ha sido docente en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Actualmente es profesor investigador de la Maestría de Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito y cursa el Doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional del Cuyo, Mendoza, Argentina.

Francisco Alejandro Córdova Idrovo,

Biblián, 01/02/1963.

Magíster en Comunicación Corporativa. Especialista en Imagen Corporativa, UNINDES. Diplomado en Periodismo Digital por el Instituto Nacional de Periodismo José Martí, La Habana, Cuba. Coautor del libro "La Tragedia Blanca de Biblián", 2013. Autor del capítulo "El reto de plantear una producción audiovisual, respecto de la Cultura Cañari", publicado en el libro Nuevas formas de expresión en comunicación, Ediciones McGraw-Hill, España (2016). Coautor del libro "Biblián: memoria gráfica. Tomo 1" (2019). Coautor y coeditor del libro "Biblián siempre verde", Tomos 1 y 2 (2020). Ha recibido algunas distinciones, entre ellas: Presea Reportaje Periodístico UNP Núcleo del Cañar (1994). Presea al mérito periodístico e investigativo, GMD Municipal de Biblián (2019). Ex concejal de Biblián (2009-2014). Ex docente investigador de la Universidad Católica de Cuenca y Universidad de Cuenca.

